

残映を編む

野原万里絵 個展

NOHARA Marie solo exhibition

イチノジュウニのヨンでは画家・野原万里絵の個展を開催します。
滞在制作による新作など、ドローイングや立体作品を展示します。
酒屋の倉庫の佇まいの残る空間と共にお楽しみください。

会期 | 2023年1月13日(金)～2月11日(土)のうち 金・土曜日の開催 (10日間)

時間 | 15:00～20:00

場所 | イチノジュウニのヨン
〒557-0001 大阪市西成区山王1-12-4

入場料 | 無料(ただしワンドリンク制/受付は、展示会場横の酒店にておこないます)

主催 | C-index



野原万里絵



イチノジュウニのヨン

野原万里絵 NOHARA Marie

1987年大阪府生まれ。2012年 Royal College of Art (London) 交換留学、2013年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻(油画)修了。

絵を描く際の感覚的で曖昧な制作過程や思考回路への疑問から、描画道具の自作や多数のドローイング制作を経て、近年は協働制作による絵画作品も発表している。

近年の主な展覧会に、個展「雑景のパターン」千鳥文化ホール(大阪)、VOCA展 2022 / 上野の森美術館(東京)、大阪府20世紀美術コレクション展「彼我の絵鑑」/ 大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)、個展「埋没する形象、組み変わる景色」/ 青森公立大学国際芸術センター青森(ACAC)など。

