

野原万里絵 ドローイング展

## 「雑景のパターン」

2022.9.29(木)-10.23(日)11:30-18:00 千鳥文化ホール ※火・水 休館 / 入場無料

協力：千鳥文化、千鳥土地株式会社、一般財団法人おおさか創造千鳥財団

紙を掘るように幾十にも線を積み重ね、ぼんやりと滲み出す形を引き上げる。普段はただ見えていないだけ、目には写らない日々の体験を、脳の中を深く潜り、像を浮かび上がらせて絵に記す。ドローイングは、日々のささやかな生活や四季の移ろいの中で見つけた現象や音、人との関わりの中で体験する名を付け難い情感をパターン化し捉えること。それらの行為は、ここ6年間ほどで習慣化するようになった。描かれたドローイングは、自身がコレクションする額縁に入れることで完成し、ペインティングまでの予感を描き溜めている。そのように、同じ画材で連続的に描き続けることは、自身にとって些細な変化や進歩を見過ごさないようにするための行為であり、淡々と日々描くことができる喜びを実感する時間となっている。（野原万里絵）

野原万里絵プロフィール

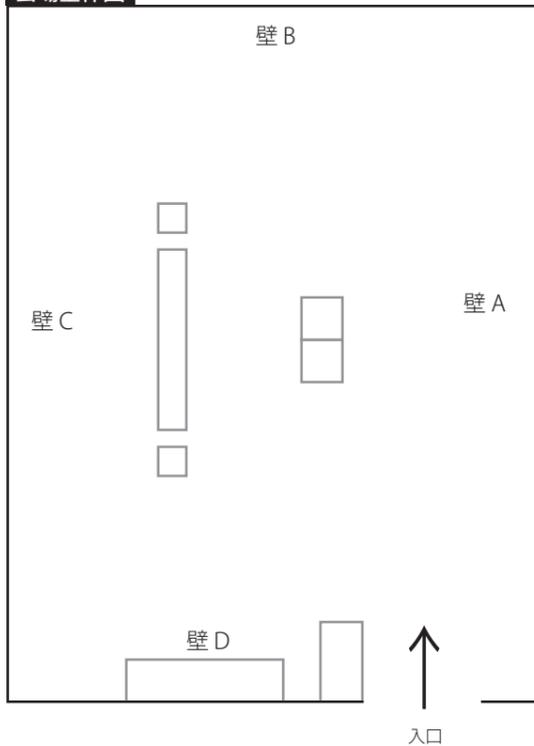
1987年大阪府生まれ。2013年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了。

絵を描く際の感覚的で曖昧な制作過程や思考回路への疑問から、描画道具の自作や多数のドローイング制作を経て、近年は協働制作による絵画作品も発表。近年の主な展覧会に、VOCA展 2022 / 上野の森美術館（東京）/ 2022年、Hikarie Contemporary Art Eye vol.15 3人のキュレーション「美術の未来」渋谷ヒカリエ 8/02/CUBE(東京)/ 2021年、大阪府20世紀美術コレクション展「彼我の絵鑑」/大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)/ 2021年、個展「埋没する形象、組み変わる景色」/青森公立大学国際芸術センター青森（ACAC）/ 2020年など。Web：marienohara.info

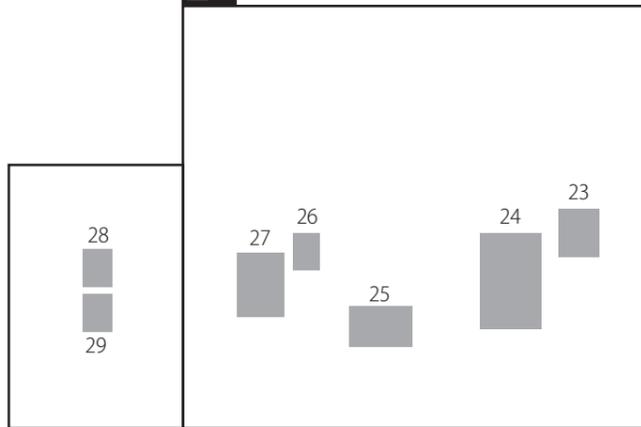
## ■作品タイトル、素材、制作年

- ・1 「泉のある村」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・2 「風の声」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・3 「明日へのまじない」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・4 「無人島で見たもの」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・5 「植物のふしぎ」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・6 「スコア 01」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・7 「スコア 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・8 「農業について」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・9 「漁業について」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・10 「引力」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・11 「九段下より 01」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・12 「花器」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・13 「漂流物」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・14 「漂流物 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・15 「重力」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・16 「狂気と秩序」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・17 「共生」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・18 「青森の石（桃色）」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・19 「青森の石（灰色）」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・20 「引力 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・21 「引力 03」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・22 「カーテン」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・23 「窓、深夜3時」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・24 「窓と蜘蛛」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・25 「見開きのノート」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・26 「文字以前 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・27 「スコア 03」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・28 「水草の移動 01」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・29 「水草の移動 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・30 「うさぎ」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・31 「壺」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・32 「望遠鏡の先に 03」 インク、紙 / 2022年
- ・33 「望遠鏡の先に 04」 インク、紙 / 2022年
- ・34 「望遠鏡の先に 01」 インク、紙 / 2022年
- ・35 「望遠鏡の先に 02」 インク、紙 / 2022年
- ・36 「文字以前 01」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・37 「バランス」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・38 「逃避行」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・39 「種子から」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・40 「穴のある器」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・41 「青森の石 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・42 「青森の石 03」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・43 「青森の石 01」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・44 「青森の石 04」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・45 「漏斗」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・46 「切り方」 インク、紙 / 2022年
- ・47 「挟まる球」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・48 「挟まる球 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・49 「青森のドローイング 17」 インク、紙 / 2021年
- ・50 「青森のドローイング 10」 インク、紙 / 2021年
- ・51 「遺物 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・52 「青森のドローイング 08」 インク、紙 / 2021年
- ・53 「拡声器」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・54 「牛」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・55 「遺跡の壁」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・56 「クッション」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・57 「雪の足跡」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・58 「水草の浮かぶ水面 01」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・59 「水草の浮かぶ水面 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・60 「5 足歩行」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・61 「九段下より 02」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・62 「暗闇のスケッチ」 アクリル絵具、紙 / 2022年
- ・63 「おまじない」 アクリル絵具、紙 / 2022年

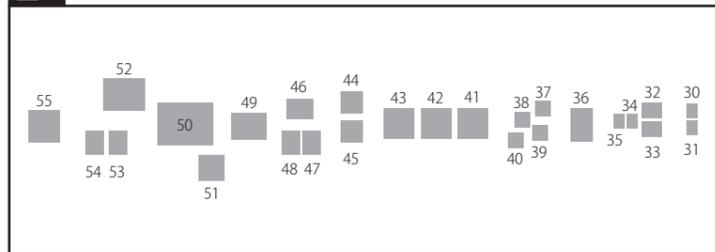
会場全体図



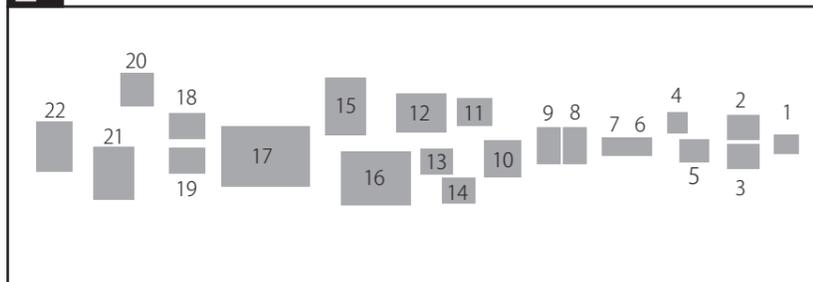
壁 B



壁 C



壁 A



壁 D

